

Atelier mlc



BRODERIE D'ART



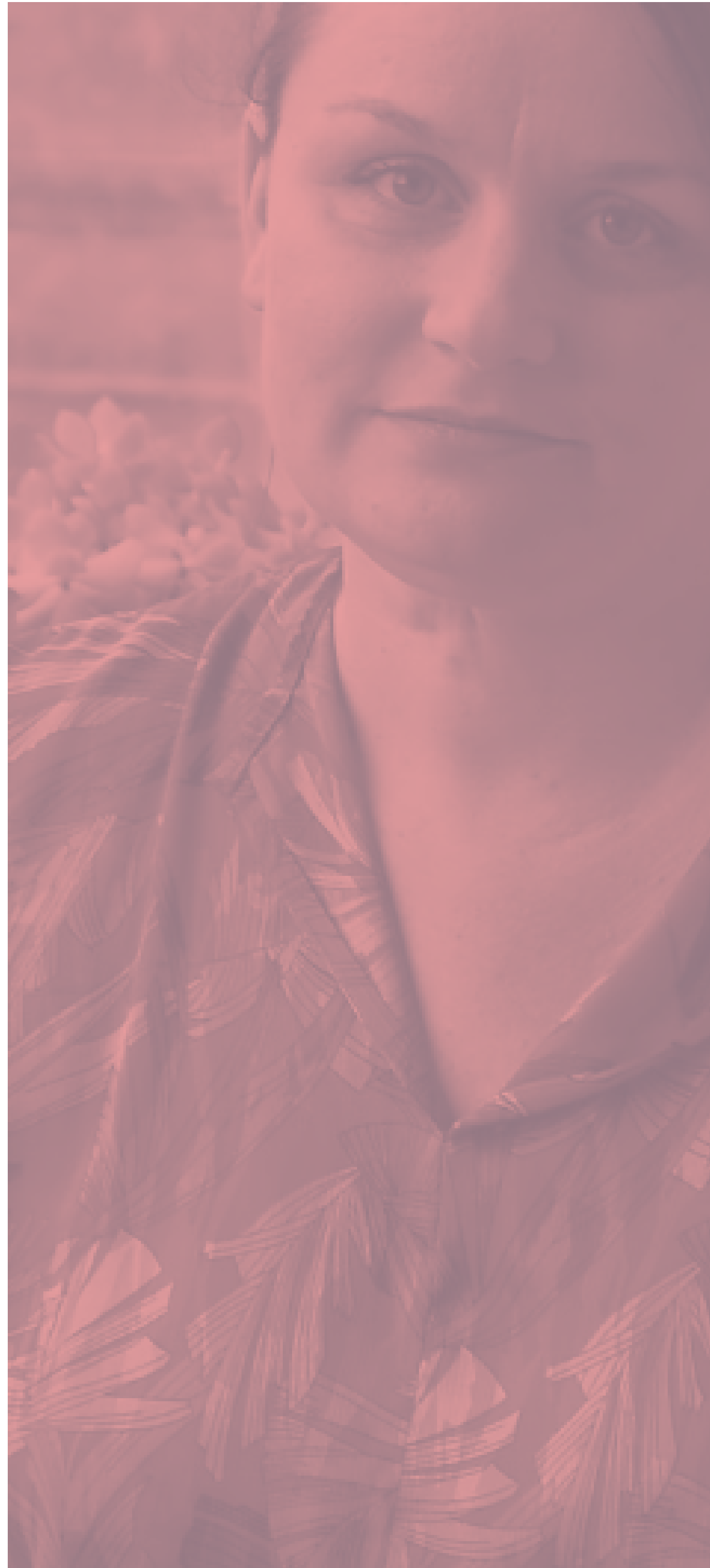
Trois parties, une histoire.

Créations brodées

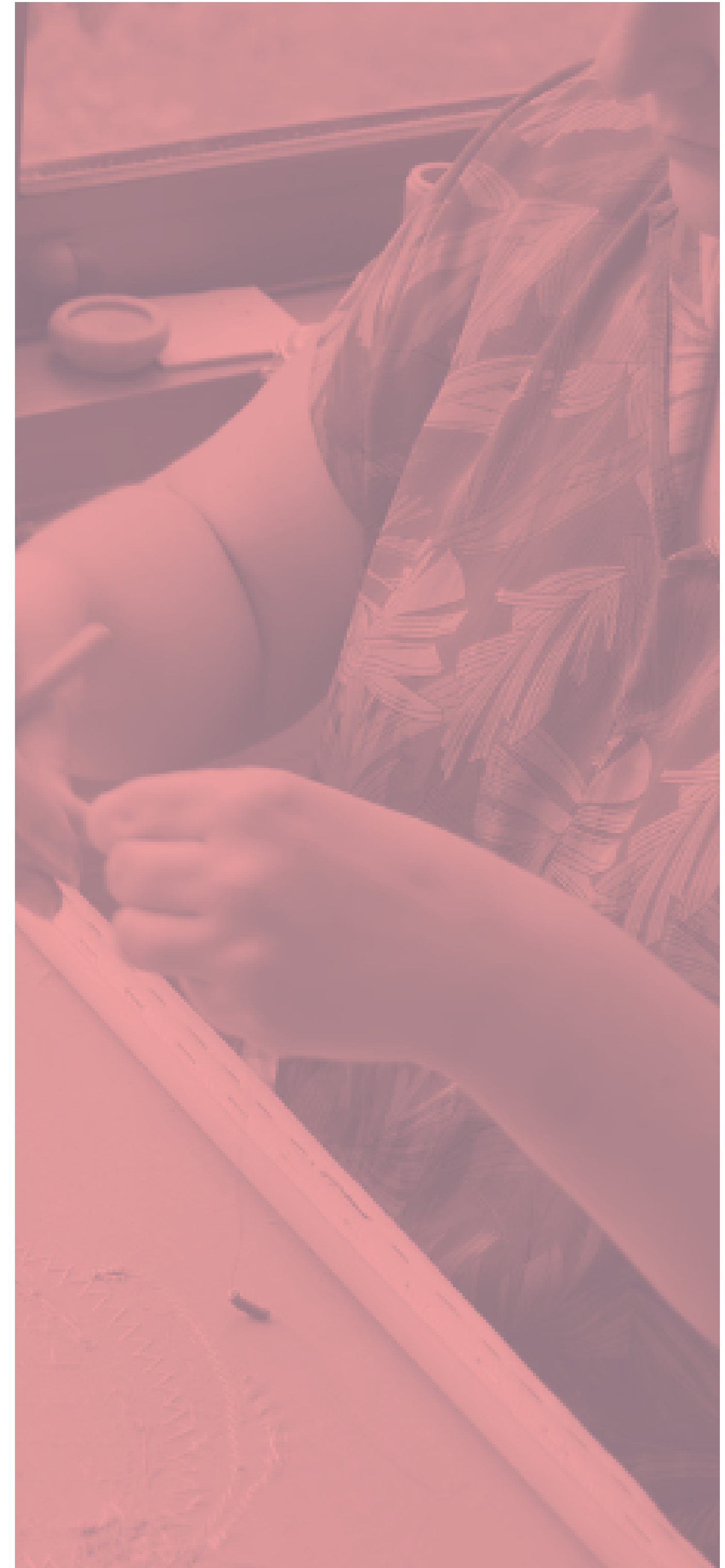
Appels à projet, salons et concours

Ateliers et transmission

Portfolio



*Intéressée depuis
toujours par
l'artisanat d'art,
j'ai pu m'initier à
différentes pratiques
au cours de ma vie,
comme la couture,
l'art floral, le dessin,
la peinture et la
broderie.*



Créations brodées



Portfolio

Grâce à des cours, mais aussi de manière autodidacte, j'ai pu acquérir des compétences solides et une certaine sensibilité à l'art et à l'artisanat. L'artisanat d'art a toujours été une envie, mais ma motivation pour une reconversion s'est affirmée suite à des problèmes de santé. Ce projet professionnel est pour moi une reconstruction professionnelle, mais aussi personnelle.

Portfolio

Le domaine du textile, et plus précisément de la broderie, s'est confirmé au fil du temps. C'est dans cette activité que je m'épanouis aujourd'hui. La broderie est une véritable méditation qui m'apaise dans mon quotidien. Dans un monde où tout va vite, la broderie est une autre temporalité.

Créations brodées



Portfolio

Même si j'aime toutes les techniques de broderie et l'imagination qui peut en découler, mes préférences vont vers la broderie au crochet de Lunéville, au ruban et d'or. Touchée par les couleurs qu'offre le monde, mon approche créative s'inspire des fleurs et de la nature.

Créations brodées



Créations brodées



Portfolio

Parce que la période est au développement durable et à la décroissance, j'aimerais par cette activité faire partager mes convictions quant à la possibilité de réaliser des créations de qualité et unique tout en utilisant des étoffes, des fils, des perles, et des paillettes de seconde main, mais également des produits alternatifs et innovants que sont les tissus végétaux comme le liège ou les pelures d'orange afin de remplacer le cuir ou la soie.

Créations brodées



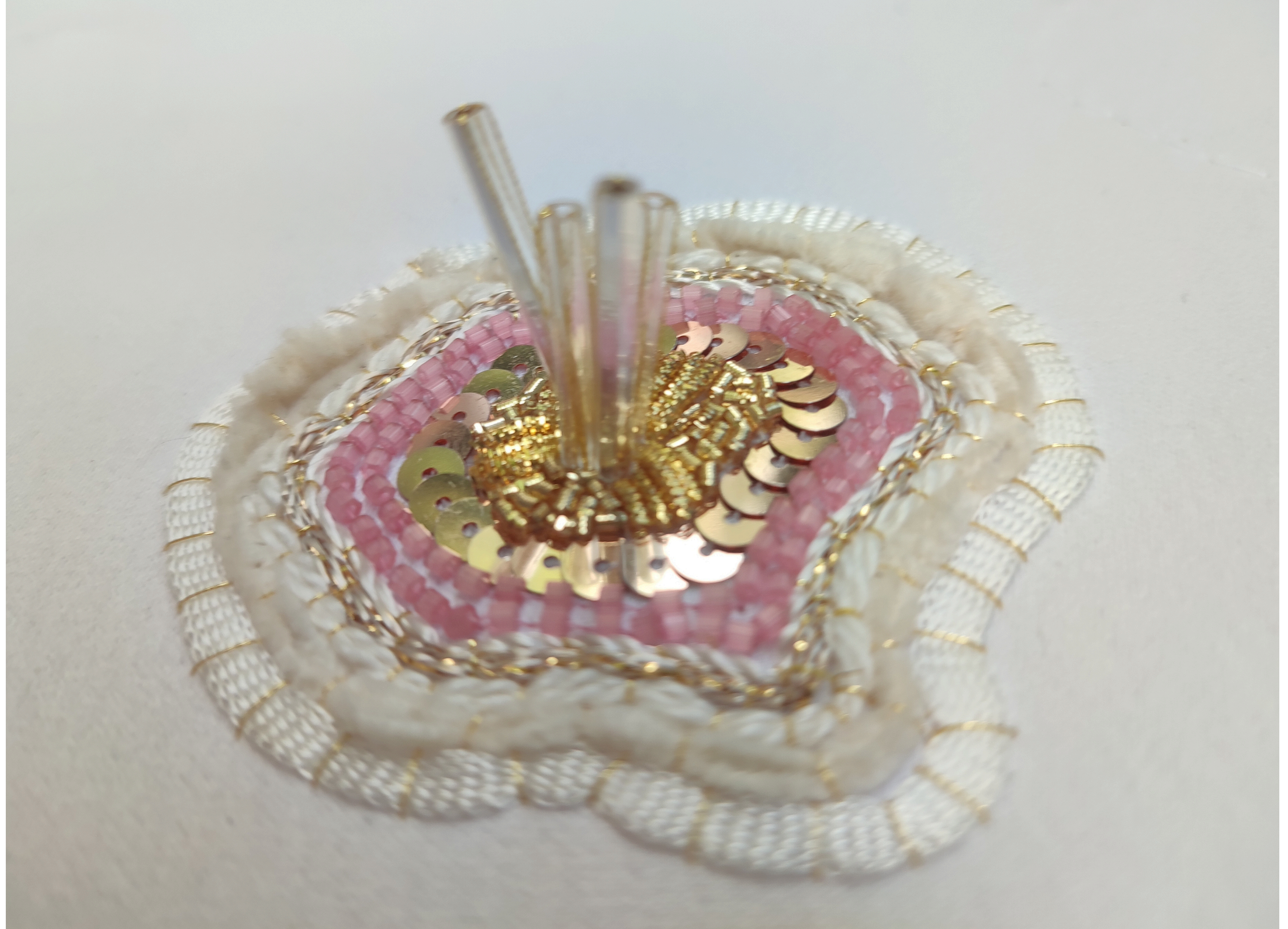
Portfolio

L'application de la broderie haute-couture à l'aiguille ou à l'aide du crochet de Lunéville permet de faire vivre un patrimoine français ancestral. L'utilisation de ces matières de seconde main ou alternatives favorise l'unicité de mes créations. Mon approche démontre qu'il est possible de rester dans l'élégance de la haute-couture sans pour autant consommer toujours neuf.

Portfolio

Selon Oxfam France, entre 2 et 8% des émissions mondiales de gaz à effet de serre sont produites par l'industrie textile chaque année. La réutilisation de chutes et d'autres matières qui ne sont plus utiles à d'autres n'engendre pas de gaspillage et la broderie permet la customisation ou la réparation de vêtements afin de ne pas jeter.

Créations brodées



Créations brodées

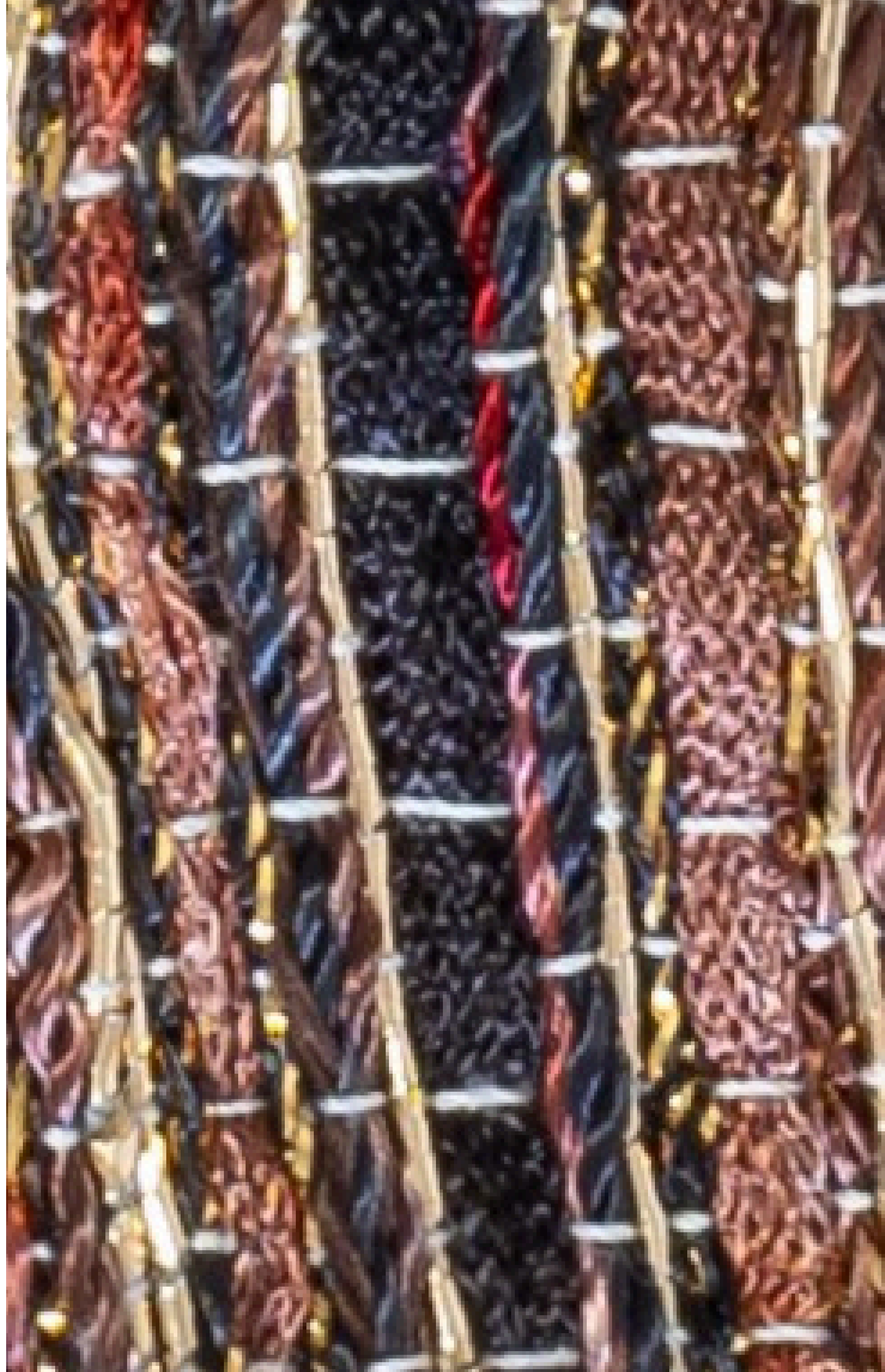


Portfolio

J'apprécie aussi la précision que demande la broderie. Elle est un art séculaire qu'il est primordial de préserver. A travers l'histoire, la broderie a finalement peu évolué car elle se suffit à elle-même. C'est pourquoi je travaille surtout à l'amélioration des matières premières. L'histoire de la broderie raconte l'art, le patrimoine et la vie à travers les âges.

Portfolio

Créations brodées



Portfolio

Créations brodées

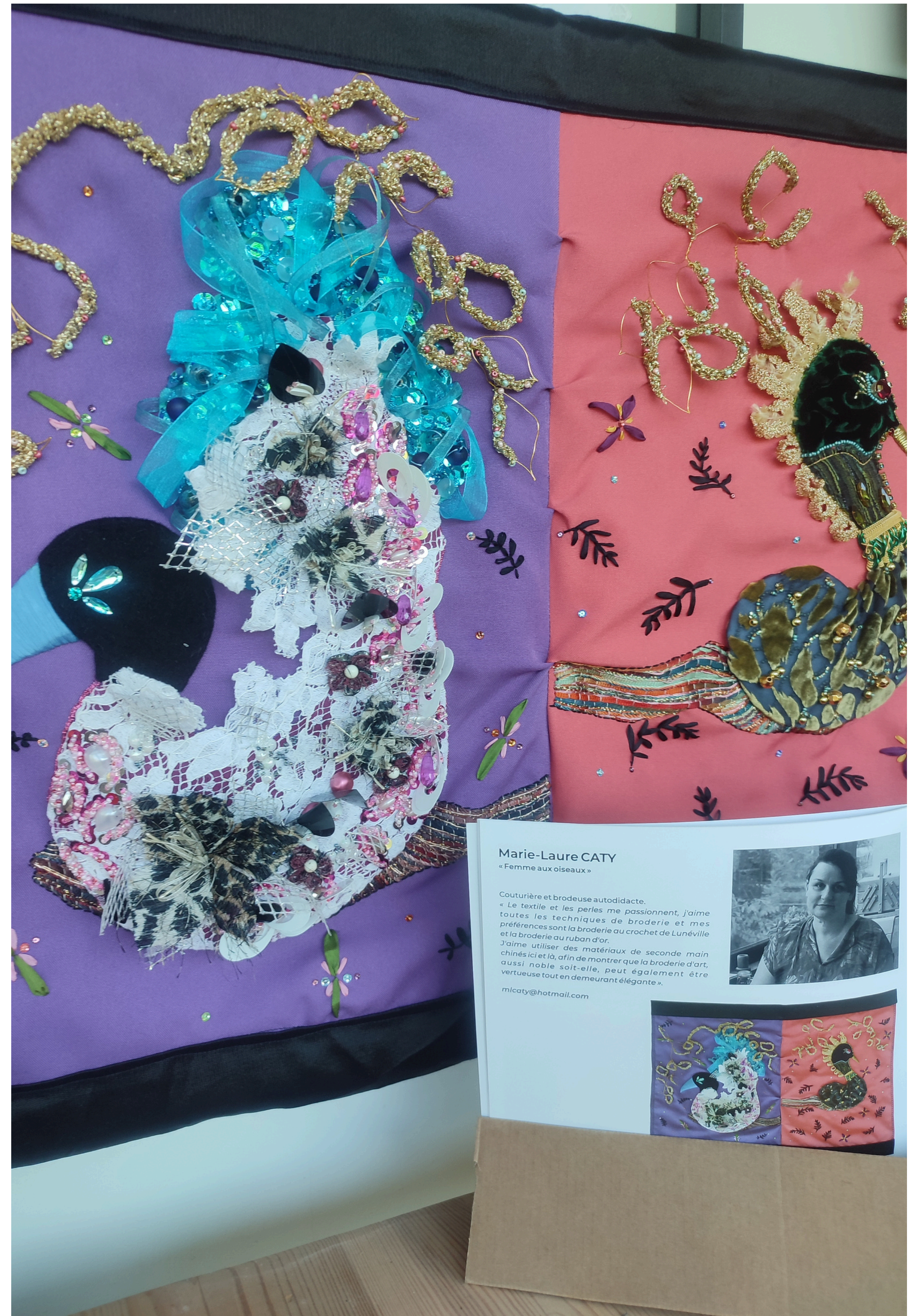


Portfolio

Valoriser ce savoir-faire par des salons, des expositions, des appels à projets et des concours est essentiel à la vie et à l'amélioration de cette discipline, mais également pour ma propre progression.

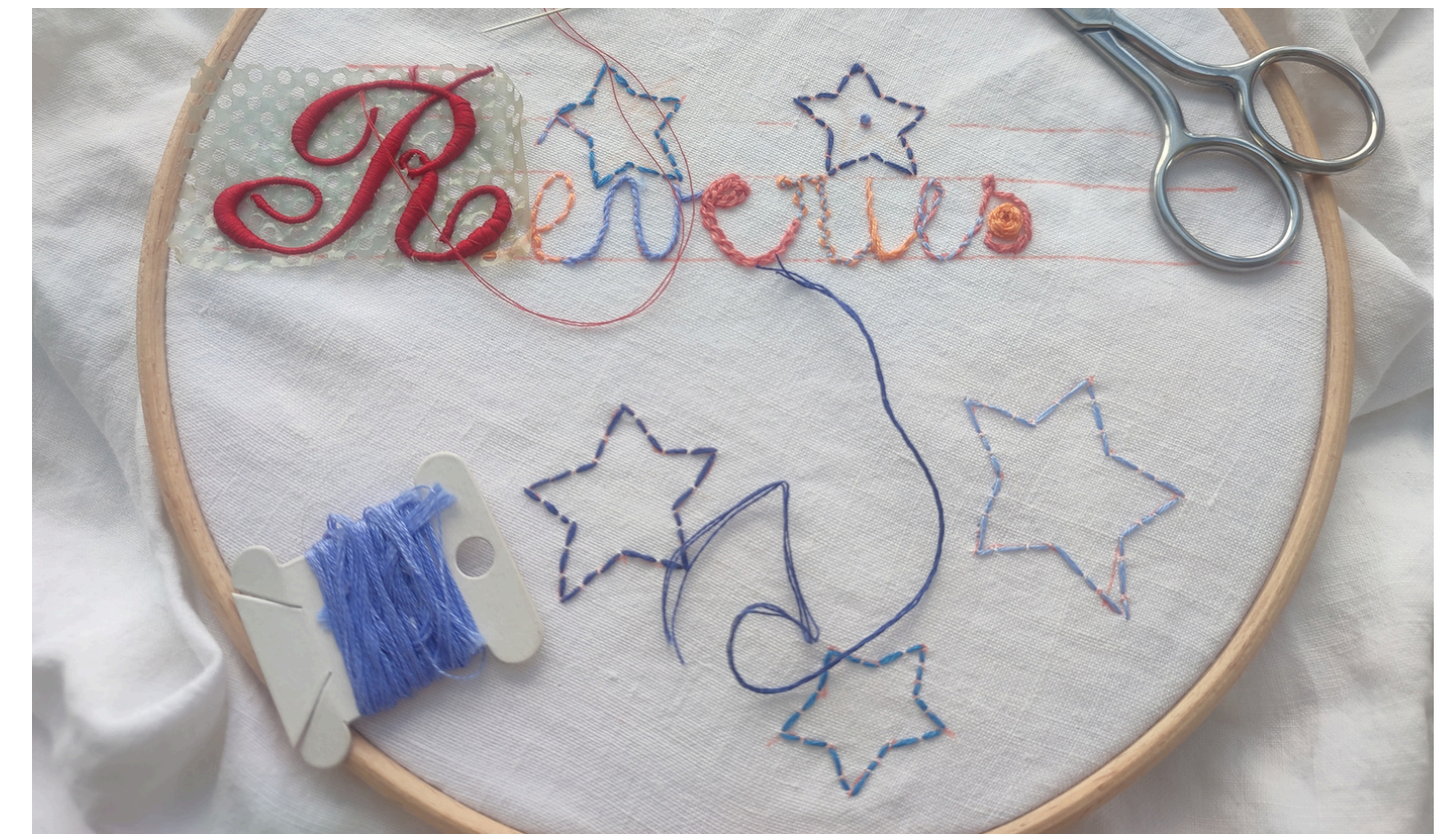
Portfolio

Appels à projet, salons et concours



Portfolio

Ateliers-, transmission

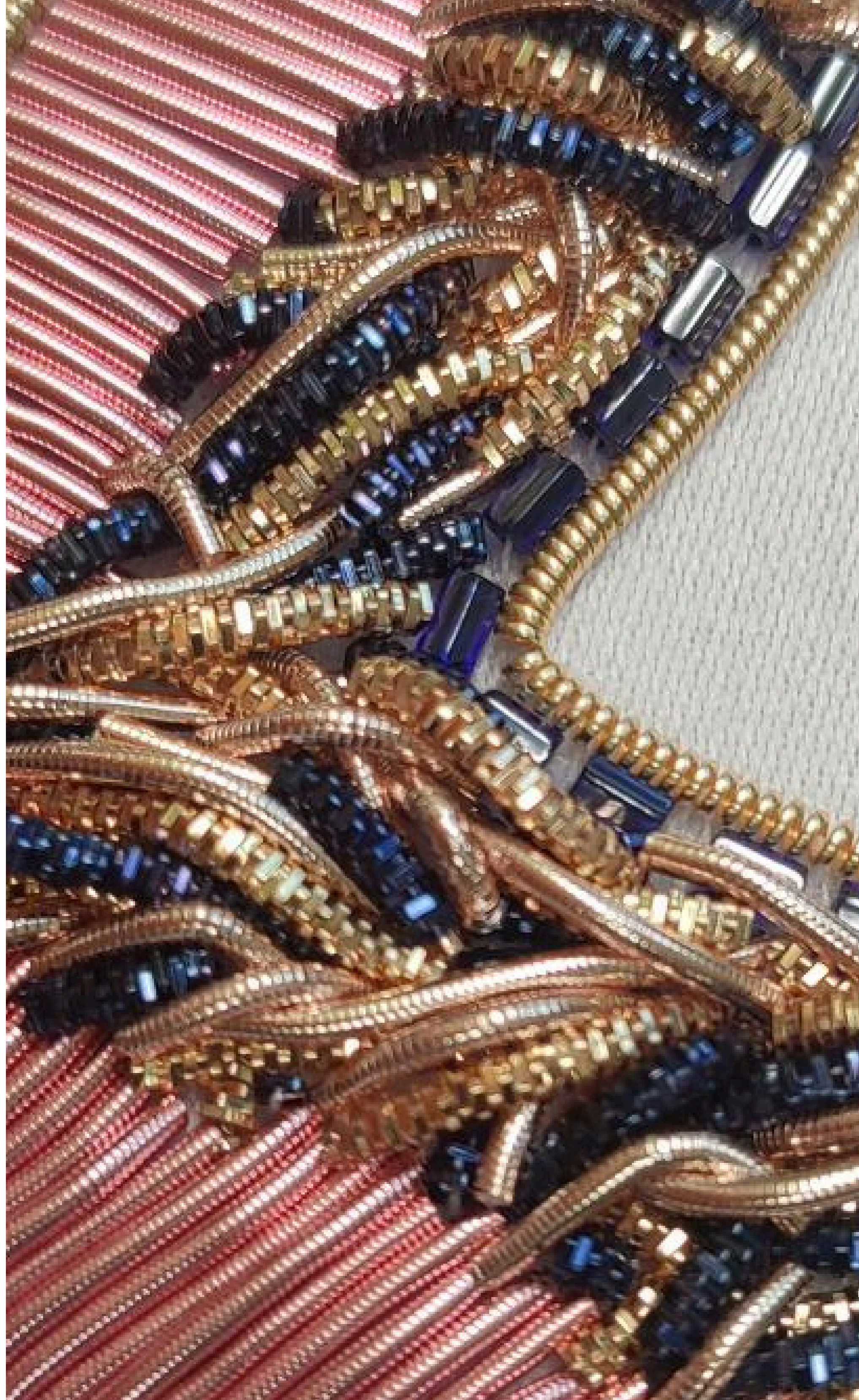


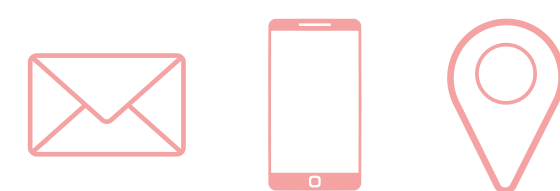
Portfolio

Les ateliers pour faire perdurer cet art.

Transmettre et échanger pour évoluer soi-même.

Créations brodées





Marie-Laure CATY | www.atelier-mlc.fr | 06 71 88 60 08 | contact@atelier-mlc.fr | Grigny | Rhône-Alpes